

بسم الله الرحمن الرحيم

المعهد العالي للدراسات

والبحوث الإسلامية

- أنواكسوط -

شعبتنا: الأساتذة

ترتيب المسائل الفوائدي  
من علم العروض وعلم القوافي  
«لؤلؤات: محمد بن عبد الفتاح»

بحث لنيل شهادة «المعيز» في العلوم الشرعية

تحقيق: عبد الفتاح بن سيدنا  
إشراف الأستاذ: أحمد بن أحمد بن علي

السنة الخامسة

١٩٨٧ - ١٩٨٨



وصاحبنا هو محمد محمود بن عبد الفتاح بن عبد الله بن أحمد بن محمد  
الفاطلي الأبييري، وقد عرف في محيطه بلقب آمو بن الذاه، وأمه صائفة بنيت  
الطالب عبد (1) الله الأجاشفاغي الشمشوي، وتصريحه في كتابه (مواهب المنان  
ومشارب الخمان على عقد الجواهر الحسان) بأن سيد عبد الله بن الحاج  
إبراهيم خاله يمكن حمله على أن أخت سيد عبد الله أم والده عبد الفتاح  
لا أمه هو، فقد قال في معرض تعداد الكتب التي استقى منها كتابه  
المذكور: ((... كتلخيص المفتاح للإمام القزويني وعقود الجمان للجلال  
السيروطي ونور الأقاح لخالنا العلامة سيد عبد الله الطوسي)) (2)، وأكبر  
الظن أن صاحبنا ولد في تجكجة أو بالقرب منها، فيها يوجد قبر والده  
عبد الفتاح، وفي المناطق التابعة لها كان يقيم جده عبد الله بعد أن  
ارتحل إلى تلك الناحية من مسقط رأسه ومحل إقامة قومه في الناحية الشمالية  
الشرقية من أبي تلميته في منطقة آكان ونواحيها، وكان ميلاد صاحبنا في  
بيت وسط بين الفنى والفقر من أسرة ذات مكانة اجتماعية، وقد نشأ وترعرع  
في وسط تلمي وفي محيط ثقافي، فأبوه من حملة القرآن وأهل العلم وهو  
الذي عنه أخذ القرآن ومبادئ العلوم الشرعية في سن مبكرة من عمره قبل أن  
ينضم إلى محظرة أخواله آل سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم في فترة انتقلت  
فيها عمادة هذه المحظرة إلى سيد محمد بن سيد عبد الله (ت 1250هـ) الذي  
يعتبر أول أساتذة صاحبنا بعد أبيه، وقد مكث مع أستاذه هذا أزيد من  
عشرين سنة أتقن عليه خلالها فنونا كثيرة (3)، وخاصة العلوم الكفوية التي  
كان أستاذه إماما فيها، ثم انتقل من هذه المحظرة متجها إلى محظرة  
(الخضراء والصغراء) حيث درس الفقه فيها صبا زميله في الدراسة محمد  
ابن محمد الأمين الدامي (4) على أستاذهما شيخ هذه المحظرة في تلك الفترة

(1) أخبرني بذلك أبنا سيد عبد الله بن عبد الفتاح في رسالتهم المذكورة  
أنفا.

(2) انظر: الصفحة الأولى من الكتاب المذكور أنفا.

(3) انظر: إمارتي المرعش ومشطوف: تحقيق مصطفى بن حبيب الرحمن - ص: 39

(4) عن العلامة محمد يحيى بن الشيخ الحسين في مقابلة معه في مباني المعهد

العالي للدراسات والبحوث الإسلامية يوم 1987/12/19م.

محمد محمود بن حبيب الله بن الشيخ القاضي (ت 1277هـ)، ولا نعرف بالتحديد فترة إقامته في هذه المحظرة، ولكننا نعرف أنه بعد انتهاء مدته فبمسا توجه إلى محظرة محتفيا به بن عميد الديمان (ت 1277هـ) الذي مكث معه نحو إحدى عشرة سنة (1) درس عليه ظلالها علم المعقول بصورة رئيسية وربما يكون درس عليه غيره، وهذه الفترة الطويلة التي أقامها معه تتيح لـه الفرصة لذلك، وتقول بعض الروايات أنه درس على أهل محمد بن محمد سلم (2) وهذه الرواية إن صحت - ولا مانع من صحتها - فقد تكون السيرة والتوصيف من بين العلوم التي درسها في محظرة هؤلاء،،

هذه المحاضر التي ذكرنا بالإضافة إلى محظرة أهل الشيخ سيدي التي سذكرها قد تكون من أشهر المحاضر التي تعلم فيها الرّجل، وإذا كانت فترة التعلم والتّخيل والتنقل بين المحاضر قد أخذت منه وقتا غير يسير فإنّ هذا الوقت لم يذهب سدى فقد قرأ فيه فنونا متنوّعة واستوعب فيه علما كثيرا حطه به عائد إلى قومه في منطقة أكان وضواحيها حيث ألقى عما التّحيا واستقرّ به المقام، وقد يكون اتصاله بالشيخ سيدي الكبير شيخه في الصوفية في هذه الفترة فقد (( كان محمد محمود بن عبد الفتاح من عظماء تلاميذ الشيخ سيدي وستقف على كثير من رسائله إليه وأشعار بينهما حسان )) (3)، ويفهم من هذه الرسائل أنّه لم يكن مقيما في حضرة شيخه بصورة دائمة إذ لو كان مقيما معه لما كانت تمت حاجة للرسائل لكنّه لم يكن مقيما معه، واتّصا (( كان يتنقل في أكان وفي نواحيها )) (4) - كما هو حال قومه - ويؤدّ شيخه من فترة إلى أخرى، وجميع آثاره تؤكّد أنّه كان ظميذا وفيما مظلما لشيخه يرى حقّه كبيرا وقدره رفيعا ومنزلته عالية وفضله كثيرا،، كما تؤكّد هذه الآثار وما سنورده من شهادات الطّماء رفعة منزلة الرّجل الطّمية

---

(1) أخبرني ذلك أبناء سيد عبد الله بن عبد الفتاح في رسالتهم التي

بعثوا بها إليّ،

(2) أخبرني بذلك أبناء سيد عبد الله بن عبد الفتاح في رسالتهم

(3) انظر: موسوعة هارون، الدفتر: 14

(4) المصنوع نفسه،

(1) ومكانته الاجتماعية ، فقد (( كان معلّم قومه وبلغهم وكاتبهم وخطيبهم ))  
وقد اطلعت على وثيقة (2) بخط ابن عمّه العالم الطيّل المختار بن أحمد  
محمود بن الفقيه المختار مضمونها أنّ يوم الرّجل تولدوا عنه سواغل الكسب  
والغرموا له بثلاثين نسمة يدفعونها له في نهاية السّنة مقابل اقامته  
مع سواغله الأعمام وتفرّغه لشؤون التعليم والتدريس، وقد أورد هذه الوثيقة  
المعالم المؤرّخ هارون في موسوعته وعلّق عليها بأنّها تستخلص منها أمور  
منها علم الرّجل وكفاءته في التدريس، ومنها رغبة قومه في العلم وبلغهم  
في سبيله كلّ ما لديهم، والوثيقة المذكورة مع أنّها لا تحمل تاريخاً  
فلا شك أنّها كتبت أبان عودة الرّجل من التعلّم والتحصيل لأنّ بعض الجماعة  
الحاضرة لكتابتها توفي قبل أن تتقدّم السنّ بصاحبنا كثيراً ، فقد عاصر  
أبناءهم كما عاصروا والده ، وفعلوا أخذ الرّجل في التعليم والتأليف والتدريس  
والإرشاد وأخذت محظراته تنسج ويزداد عدد المنتسبين إليها ، وبدأ طلبة  
العلم يقدّون عليها من كلّ حدب وصوب، خاصة بعد شهادة الشيخ سيدي لــــه  
الشّهيرة (( بأنّه أكثر أهل زمانه علماً )) (3) ، يقال أنّه وفد عليه في يوم  
واحد أربعون طالباً (4) ، فقد ذاع صيته وامتدّت شهرته وأصبحت محظراته محطّ  
أنظار طالبي العلم على اختلافهم ، فمن الحكايات الشائعة عنه أنّه عندما  
أسند إليه الشيخ سيدي مهّمّة تعليم ابنه الشيخ سيد محمد بعض العلوم  
اللفظية (5) سأله الشيخ سيدي محمد قبيل أوّل درس عن الغنون التي يدرّسها  
فأجاب محمد محمود بقوله : مثلك لا يسأل مثلي عن شيء كهذا يا ابن أخي  
لديّ خير أيّ فنّ شئت فسأعلمك إياه ، وتنضح مكانة الرّجل العلمية من خلال أقوال  
معاصريه ومن كتب عنه بعدهم ، فقد كتب الشيخ سيدي الكبير بخطّ يده على  
هامش الورقة الأولى من كتاب صاحبنا المسمّى (فتح الوهاب في شرح سلم الاعراب)

(1) انظر : موسوعة هارون - الدفتر: 14

(2) موجودة بخطّ صاحبها في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت وبحوزتي  
نسخة منها ،

(3) عن أبناء سيد عبد الله بن عبد الفتاح

(4) المصدر نفسه ،

(5) ذكر هارون في موسوعته أنّ الشيخ سيد محمد قرأ على صاحبنا بعض

العلوم اللفظية (الدفتر: 14)



العبارة التالية : (( هذا كتاب فتح الوهاب في شرح سلم الاعراب للعلامة  
(1)  
الجامع بين العلم والصلاح محمد محمود بن عبد الفتاح الابييري ثم المكي ))  
كما كتب في أعلى الورقة نفسها من الكتاب المذكور الشيخ أحمد بن سليمان  
بخط يده ما يلي :

(( قال السيد العالم أخو الملاح والنجاح، أبو الآداب الضربية القاصر عن  
طعمها أنفاس الراح مظهر العلوم العويصة بفهمه الذي يظلم من نوره المصباح  
من سفر عن وجوه مخدرات المعاني فأجلسها بقرواح، محمد محمود بن عبد  
الفتاح الابييري المكي الفاضل البدي المختار المحمدي السيدي )) (2)،

أما الشيخ سيدي باب بن الشيخ سيدي فقد ذكر في كتابه ( امارتي مشطوف  
وادوميش ) عند إيراده لتفاميل قصة مقتل اسويد أحمد بن محمد شين والبد  
بكار ما لفظه : (( أخبرني العالم المفتن محمد محمود بن عبد الفتاح  
أنه حضر ذلك وهو شاب )) (3)، أي حضر مقتل اسويد أحمد، وقد هذا حذو  
هؤلاء العالم المؤرخ هارون بن الشيخ سيدي في موسوعته فقد وصف صاحبنا  
فيها بأنه :

(( العالم المؤلف الناظر (،،،) ))  
(( اشتهر بالعلم وكثرة المؤلفات النافعة والخط الحسن الواضح (،،،) ))  
(( وكل هذه المؤلفات نافع شاهد لمؤلفه بعلوم الكعب فيما تصدى له (،،،) ))  
(( وفتاويه كثيرة مقبولة مشهورة متنوعة منها ما هو في الفقه (،،،) ومنها  
ما هو في التجويد ومخارج الحروف (،،،) ))  
(( وقد كان مع ما أعطاه الله من العلم أديبا ظريفا ،،، )) (4)،

إلى غير ذلك مما ذكره هارون في كتابه هذا،

هذه النماذج من شهادات العلماء وأقوال المؤرخين تدلّ أصدق دلالة على سعة

---

(1) انظر: الصفحة الأولى من فتح الوهاب، وانظر: الدفتر الرابع عشر من  
موسوعة هارون الذي ذكر فيه أنّ هذه العبارة بخط الشيخ سيدي الكبير

نفسه،  
(2) انظر فتح الوهاب ص: 1 - وموسوعة هارون الدفتر: 14، فقد أورد هارون  
هذه العبارة وقال أنها بخط يد الشيخ أحمد بن سليمان نفسه

(3) انظر: امارتي ادوميش ومشطوف: تحقيق المصطفى بن حبيب الرحمن، ص: 39

(4) موسوعة هارون - الدفتر: 14

اطلاع الرّجل وعمق ثقافته كما تشهد بآدبه وصلاحه ، شأنها في ذلك شأن آثاره  
الكثيرة من مؤلفات وفتاوى ورسائل وأشعار ،

ومن الخير أن نورد أمثلة عن هذه الآثار تطور الأمر وتزيده وضوحاً ، وأوّل شيء  
نبدأ به بيعة الشهيرة (1) للشيخ سيد محمد بن الشيخ سيدي بعد وفاة  
والده ، فهي توضح تمكّن الرّجل من الكلفة وامتلاكه ناصيتها ، كما تؤكّد حبّه  
لأشياخه وإخلاصه ووفاءه لهم إلى جانب تبيينها لمكانته الاجتماعية ، فقد  
اختارته وفود قومه الذين حضروا بالمناسبة نائباً عنهم وناطقاً باسمهم  
جميعاً ، وقد بدأها بقوله :

(( الحمد لله الحيّ الدائم الباقي الذي لا يموت القاضي على عباده بعد ما  
أنشأهم بالموت والفوت والظلمة والسّلام على من هانت المصائب في جانب  
مصيبتهم ، وآله وأصحابه القائمين بعده بمصالح أمته ، أمّا بعد أيّها النّاس  
توبوا إلى ربكم فأنبيوا واعلموا أن لا باقى إلا الله وأن لا بقاء لأحد سواه ))  
وبعد الموعظة الحسنة والتعزية المطلوبة والحثّ على الرّضى والصّبر والأمر  
بالحمد والشّكر يخاطب الحضور قائلاً :

(( متحكّم بشيخكم المرحوم مدّة زهاء أربعين أحسن فيها ما لم يحسنه غيره زهاء  
المئتين ، وستكم متروفيه وفواضل نعمته ، ولم تنقموا عليه شيئاً في صحبته فهو  
الوالد المتمرّق والشيخ النّاصح المتدفّق ، بشّ فيكم علمه ومفاده ومحضكم  
نصحه ووداده ... ))

ويطيل القول في وصف هذا الشيخ قبل أن يطل إلى ابنه الشيخ سيد محمد  
ويبين جدارته بشغل منصب والده بقوله :

(( وقد ترك فيكم خليفة بحمد ، دعاه بالشيخ سيد محمد ورثه وراثته تامة  
للخاصة وخاصتها والعامة ، علماً وطمأ وتربية وديانة ، وسخاء وسياسة  
ونزاهة وأمانة ، والله أنّه لمصّ ميزاب أبيه الخضم وماتح زلال تياره القطمط  
والصف الفرد الذي يختزن فيه ، والدرّ النفيس المصون كان لديه ... ))

ثمّ يطعن النّاس قائلاً :

---

(1) اذلعت عليها بخطّ يده في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميم  
وتوجد عندي منها نسخة ،

(( لعمري لئن أحسنتم الظن بهذا الوحيد، وتيمّنتم بطالع نجمه السّعيد  
واستحسنتم بهديه ورشده، وأقمتم على دعوته وعهده، لتليتم به عن أبيه،  
ولو جدتم فيه ما عهدتم فيه ولقرّرت بفعاله عيونكم ولطابت بمسامحه نفوسكم، ))

ثمّ يدعو له بالتوفيق والاستقامة قبل أن يعلن البيعة قائلا :

(( ثمّ أنا وفود أبناء أبيهم وفدنا للشهنة والذكمة والوفاء بما وعدنا  
فما لنا إلا محبّ ودود وليس فينا حشود ولا حشود، حشنا سايحين لك بالسّبح  
والطّوع وفق بيعة الأنصار بالعقبة لرسول الله على الله عليه وسلّم، فنحن  
في حكمك وطوع يديك منقادين لأمرك محضين على نصرك، ننصرك ما بقينا ونمنحك  
ما حيننا ))

والبيعة كلّها تشير على هذا النحو من السّبح، ومعلوم أنّ السّبح في تلك  
الفترة مظهر من مظاهر القدرة وميزة من ميزات التفوّق، وقد قصدت من وراء  
إيراد هذه الفقرات على طولها الذي قد يكون داعيا إلى نوع من الطلوع والفرح  
أثبت ما زعمته من قدرة الرّجل اللغوية ورفعة مكانته الاجتماعية ووفائهم  
واخلاصه لأسيّاخه،

وتشاء الأقدار ألا تطول مدّة الشّيخ سيد محمد هذا فيتوفى بعد ذلك بنحو سنة  
وقد كان لوفاته - كما كان لوفاة والده - وقع شديد على النّسب، فقد تحزّوا  
به عن وفاة أبيه، وسايحوه خيفة بعده وانتظروا من هذا ما تعودوا عليه  
من ذلك، لذا فاجأتهم وفاته وأذهبتهم وجعلتهم في حيرة من أمرهم، فأبناء  
الشيخ سيد المختار والشيخ سيدي باب ما يزالان صغيرين، وأخذت أشكالية  
من سيكون الخليفة بعد الشيخ سيد محمد تطرح بشكل حادّ وتشغل تفكير أكابر  
القبيلة قبل أن يحسم الموقف محمد محمود بن عبد الفّتاح الذي جاء ضمن وفد  
قومه بأرجوزته المشهورة التي بايع فيها باسم الجّيع واضعا بذلك نهاية  
لموقف عصيب وقد بدأ أرجوزته على هذا النحو :

مترجما برخصات السّلاوي  
وراحها مع رضى القفّار  
ومنوه الشّيب حصى الذّمّار  
حاز به فخرا على فخرار  
المنتمى لجعفر الطيّار  
عن شيخه سيدنا المختار

سلام ربّي دائما وجهمار  
يجري بروح جنة القفّار  
على أبي الأنوار والأسمار  
وكلا من حظي بالجسمار  
أنا بني العمّ بني أبيار  
فيما روينا عن أبي الأنوار

ولا حدود بناء بيضاء الأوزار  
تشتبها بالتسبب المختار  
جئنا بجمع غرر أخيار  
ما بين عالم وبين قناري

لا تخشى المولدة من حمار  
بحول ذي الطول العظيم الباري  
والصدق بالمشايخ الكبار  
لقد جرسوا الأمور في اختار

\*\*\*\*\*

وممتطيها الثم بالأكوار  
حيث تقضى الحاج والأوطار  
نفي الهدى والرشد في الأوطار  
قد أقبلوا من غير ما ادبهار  
على الشيوخ الطة الأقممار  
معلمين زائري الأسرار  
مبايعين بيعمة الأنصار  
نجل سليل الشيخ ذي الأسرار  
باب الهدى ظيفة الأخيار  
وأتمه كريممة النجار  
أم أبيه سيد الأخيار

ألمة بالحمدن المهار  
لا تخشى عن حضرة الأطهار  
ومنتهى العفانة والوزار  
وحين جال القوم في التفكار  
ورفدوا وفود ذي استنصار  
وخبرة الأخيار بالاقطار  
معظمين حرم المسرار  
بالتمتع والطوع مدى الأمصار  
سميته السامي الهلال الساري  
كهل الملا في الددة الصفار  
ذات الندى والصيت والفخار

\*\*\*\*\*

وقد وقعت هذه القصيدة من الناس موقعا حسنا واستجابوا لها وتجاوبوا  
معها، وهي أرجوزة طويلة شبيهة في مضمونها ببيعة الشيخ سيد محمد المذكورة  
أنفا، وقد رت على هذه الأرجوزة الشيخ أحمد بن سليمان بأرجوزة أخرى  
مدح فيها قوم الرجل ويشيد بهم ، ومطلعها :

نجل مرا بط ملك كهف النازل  
مصام فهر ذروة المحاسن  
لهم بكل حاجة ونسائل  
تعلم كل قاطن وراحيل  
لما راوا هول الزمان الهائل  
وسام نقض العهد كل مسائل  
بيض الوجوه زينة المحاسن

بوفد أهل أحمد بن الفاضل  
من سر هاشم أبي الباسل  
آلاف مرحب وسهل كافل  
تجري مع السفود والأصائل  
منهم وكل عالم وعامل  
وكاد أن يرعى مع الهواميل  
أتوا بوفد فتية أمثال

\*\*\*\*\*

وبالعزائم وبالرسل  
شقر من الجعافر الأفائل  
وأتمه باب هدى المسائل  
ومزقوا شباك كل قائل

فطفوا بالثله والوسائل  
لا يحيد عن عهد الكامل  
وبايعوا ظيفة الطاهل  
رغما لكل حاسد وقائل

\*\*\*\*\*



وأرغوزة الشيخ أحمد هذه تؤيد ما ذكرناه مما أصاب الناس جزاء وفلا الشيخ  
سيد محمد من ذهول وارتيابك وخيرة وانشغال بأمور خلافته وتغارب آرائهم  
حولها ،

ولصاحبنا فتوى في الحميم الرخوة والحميم المشددة يستند فيها إلى أقوال  
جماعة من العلماء هم سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ، وسيد عبد الله  
بن الفضل بن باري الله والشيخ سيدي الكبير وشيخه الشيخ سيد محمد  
الخطيب ، فيمد أن ذكر أقوال هؤلاء متفلة في مضمونها على أن الحرفين  
قراءتان صحيحتان أي ذلك بقوله :

(( ويؤيده أن القرآن محفوظ من التبديل والتغيير فلو كان أحد الحرفين غير  
قرآني لما قرأ به من قراء به ، ولما تداوله من تداوله حفظا للقرآن العظيم  
لا ما خاط فيه علماء العصر بل من ليس له علم ، فكل من قرأ بأحدهما يشهد  
التكبير على من قرأ بالآخر ويبطل صلاته وإمامته وهو افراط وتفريط من  
الفرقيطين لأن كلا منهما مفرط في حرفه مفرط في حرف صاحبه ويقول بمحنة  
ما عنده تحكما ))

وراض من الفتوى أن صاحبها كانت له معرفة بالتجويد ومخارج الحروف ، كما  
توضح كذلك حضره في الساحة الثقافية يومئذ واهتمامه بالمحاور التي  
شغلت العلماء ودأب حولها النقاش كثيرا ، ويزداد يقيننا بهذا إذا عرفنا  
أن الرجل كانت له مكتبة ضخمة غنية بالكتب على اختلافها وأن جزءا غير  
قليل من هذه المكتبة كان بخط يده (1) ،

أما فتاويه الفقهية فكثيرة متنوعة شملت أغلب مواضع الفقه وهي جميعها  
شاهدة لصاحبها بعمق ثقافته الفقهية ولا يتسع المجال هنا لإيراد ما اطلعنا  
عليه منها ، ولكننا سنورد بعض الفقرات من بعضها لنساعد القارئ بذلك على  
تكوين تصور عام عنها ، يقول في فتوى (2) له متعلقة بالإيمان ردا على سؤال  
نصه :

---

(1) توجد مؤلفات سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم بخط يده صاحبها في مكتبة  
أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت

(2) اطلعت عليها بخط المفتي في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت

(( سَوَّالٌ عَنْ رَجُلٍ إِذْ دَخَلَ عَلَى زَوْجَةٍ آخَرٍ أَتَتْهَا أَخَذَتْ لَهُ شَيْئًا مِنَ الطَّيِّبِ فَسَالَ  
الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ فَأَعْطَتْهُ شَيْئًا مِنْهُ وَبَالَتْ أَتَتْهَا لَمْ تَقْبَلْهُ لِمِزِهِ ، ثُمَّ بَعْدَ الطَّيِّبِ  
قَالَتْ أَتَتْهَا قَبَضَتْ فَمِزَ مَا أَعْطَتْهُ فَهَلْ هُوَ حَانَتْ أَمْ لَا ؟ ))

(( فَالْجَوَابُ وَاللَّهِ الْمَوْفُوقُ أَنَّ مَسْأَلَتَهُ تَحْرِى عَلَى قَاعِدَةِ مَرَامَةِ الْأَلْفِطَاتِ  
وَالْمُقَاوِدِ ، فَطَلَى مَرَامَةَ الْأَلْفَاتِ حَنْتَ وَعَلَى مَرَامَةِ الْمُقَاوِدِ وَهُوَ الْمَذْهَبُ  
لَمْ يَحْنُثْ ... ))

وبعد نقاش، الموضوع طويلا يفتني بعدم حنثه لائلا :

(( فإذا تقرر هذا علمت أنّ المشهور عدم حنثه لأنّ بهمينه تحمل على عدم العلم  
واستناده في طفه على قول زوجته يفيد عدم علمه لا علمه حتّى يكون حانثاً ))

وله فتوى ثانية (1) متعلقة بالتمزيق بالوا، في بدايتها بعد حمد الله  
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم :

(( هذا وإنه من المنصوص في كتب الفقه ونوازلهم أنّ التمزير يكون باجتهاد  
الاصم ان وجد وبجماعة المسلمين ولغياتهم ان لم يوجد، وإنه يكون باعتبار  
المقابل والمقول له والمقول ان كان قولاً والفاعل والمفعول به والفعل ان  
كان فعلاً فليس الفاضل كالمفضول ولا الرّفع كالدّوضع وإنه يكون بالمال لا سيما  
في البلاد السّائبة ... ))

ثمّ يقول بعد ذكر أقوال كثير من العلماء :

(( والتمزيق بالمال أدرأ للمفاسد في بلادنا هذه وحده القصص في نوازلهم  
بما يرضي المظالم وينكف به الظالم عن العود ... ))

ويظهر من خلال فتاوى الرّجل الفقيه أنّه كان مطلقاً على كتب الفقه وأقوال  
الفقهاء وإنه مع تواضعه كان واثقاً ممّا يقول فحكمه دائماً يكون بعد تفصيل  
المسائل تفصيلاً أكثر ونقاشها نقاشاً أعمق مستدلاً بأقوال الفقهاء ان وجدت  
مجتهداً حين لا يجد هماً ،

وهناك جانب مهمّ في حياة الرّجل أشرنا اليه قليلاً ولكننا لم نتحدّث عنه  
بعد ذلك، هو الجانب الصّرفي، فقد كان الرّجل من عظماء تلاميذ الشيخ سيدي

---

(1) موجودة عندي مخطّط صاحبها،



المقرئين ومشاهير مريديه الصادقين المعظمين ، وآثاره شاهدة على ذلك فنحن نراه دائما فيما اطلعنا عليه من مؤلفاته وفتاويه ورسائله بل فيما كتبه بيده من غير ذلك يصف نفسه بأنه مرید شیخه سیدی، فهذه الحقة لا تفارق اسمه في جميع ما اطلعنا عليه من آثاره ، وصفة مرید لها مدلولها المعروف في مصطلح الصوفيين، ثم اننا اطلعنا على كتابات للرجل تؤيد أنه كان له حظ غير قليل من التصوف، فقد كتب يعرف حضرة القدس قائلا :

(( حضرة القدس في عرف القوم عبارة عن محل المناجاة ويعبر بها أيضا عن الشهود والعيان والترقي الى ذروة مقامات الاحسان، والحضرة محل الحضور والقدس بضم القاف وسكون الدال الطهر والاضافة للتشريف كناية التمسك في الحضرة الطاهرة من الاقدار ))،

كما كتب الى شيخه الشيخ سیدی رسالة (1) يطلعه من خلالها على طاعة ابتكرها على النبي عليه الصلاة والسلام ويطلب رايه فيها، يقول في هذه الرسالة بعد حمد الله والصلاة على النبي :

(( ... هذا وانه من كاتبه الى شيخه وحيه ووسيلته الى ربه بالسلام التسليم الطيب العام والتحية والميرة والاعظام موجبه اطال الله بقاءكم ... انسي منبتكم بملاة في الحقيقة ابتكرتها على خير البرية فتح الله بها علي وساقها من فضله التي، والحمد لله على ما اولى والشكر له على ما امدى لتنظروا في افعالها ومعانيها وتأذنوا في التعبد بها لمبتكرها ومنشئها ثم بعد الاذن تختارون على أي الحالات توقع وأي وقت تقال فيه وكم من عدد تقال ليكمل الانتفاع بها ان شاء الله تعالى حيث عرضت عليكم وأذنتم فيها ببركتكم وبركة من أنشئت فيه نبينا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهي هذه : اللهم صل على محمد عبدك ونبيك وخيرتك من خلقك الذي اصطفيت له لنفسك وقربته في بساط حضرة قدسك وطلعت عليه ظع بهاء انساك حيث بسررات نوره وأسجدته بين يديك وأنت في انفراد ملكوتك وتوكد جبروتك، فجعل يدور يقدرتك ويعبدك حق عبادتك ما شئت وأردت ولا كون هنالك سبحانه عز شناؤك وجل سلطانك ثم أودعته في قنوات المطهرين من صفوتك حتى ظهر للوجود دالا عليك ومعرفا بك ، صلاة منك اليه أنت لها أهل وهولها محل تسودوم بدوامك لا منتهى لها في علمك انك حميد مجيد ... ))

ثم يواصل مخاطبا شيخه :

---

(1) موجودة عندي بخط صاحبها،

(( ثمّ لشغلوا أيها الشيخ المتعطف والاب المترقق فيما هو الأصوب لـــــــي والأصلح ،،،،، أما أن تحسبوني بحضرتكم وتقيموني في خدمتكم فإني سمعت منكم وشاهدت ما سمعته أنّ غير الخدمة للمريدين ليس بشيء وأنّ من لم يخدم منهم لا يكون له كبير انتفاع مع حكايتكم عن أسيآخكم من استخدمناه قدّمناه ،،،،،))

ولم نتمكن من الاطلاع على جواب الشيخ سيدي له ،

من هذه الرّسالة يتّضح المنحى الصّوفي الواضح عند الرّجل ويظهر هذا المنحى أوضح وأجلى من خلال الرّسالة (1) التي بعث بها صاحبنا الى بعض أكابر تلاميذ الشيخ سيدي يشرح لهم فيها الأسباب التي جعلته يحدّد بيعة الصوفية مع رجال من قومه على تلميذ الشيخ سيدي المشهور الشيخ أحمد بن المختار ابن ازوين بعد وفاة الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيدي، فتجديد بيعة الصوفية هذا على ابن ازوين لم يرض بعضا من أكابر تلاميذ الشيخ سيدي وتكلّموا فيه وفشروه - لسبب أو لآخر - تفسيراً لم يعجب صاحبنا بل أغضبه ورأى فيـــــــه نوعاً من التّقلّول وشكلاً من أشكال الرّجم بالظنون، ولكن هذا الغضب لا يخرجّه عن طرح الموضوع في إطاره الصّحيح وشرحه ونقاشه نقاشاً هادئاً فلنستمع اليه يخاطب هؤلاء بقوله :

(( ،،،،، فالحمد لله الذي لم ينسبوا لنا ازراء بالمشايخ ولا انكاراً ولا ضناً بالمال عليهم ، ليت شعري ما ظنّ النّاس بنا فيما فعلنا من نصرة هذا الشيخ أليست لنا عندهم نيّة صحيحة في ذلك أفعلنا ما فعلنا اختياراً للباطل على الحقّ أم غفلة وتساهلاً في الدّين أم رغبة في حطام الدّنيا أم رغبة عــــن مشايخنا (2) اذّين هم قرّة عيوننا وثمرّة قلوبنا ووسائلنا الى ربّنا، هذا ما لا يظنّ بالمؤمنين الموقنين ونعوذ بالله من سوء الظنّ بالمؤمنين ،،،،،))

ثمّ يردّ على كلّ واحد من هذه التساؤلات على هذا الترتيب ردّاً شافياً مقنعاً بادلّة واضحة وحجج دامغة وأسلوب منطقي قويّ، وهي رسالة طويلة (3) توحى بفهم جيّد للصّوفية واطّلاع واسع على مباحثها،

---

(1) موجودة بخط المؤلّف في مكتبة أهل الشيخ سيدي في بتلميت ولـــــــي منها نسخة ،

(2) يعني أهل الشيخ سيدي

(3) تزيد هذه الرّسالة على عشر صفحات من الحجم الكبير وعنوانها هو (الاعتذار المنصف والانتصار المستعطف) ،



وراجع من كساء الأماكن التي أنشأ عندها المؤلف بعض مؤلفاته أنه كان يستقل  
بمن مناطق (أكان، وأمشيل، وأوكار)<sup>(1)</sup>، فقد أنشأ أحد كتبه عند (وزان)<sup>(2)</sup>  
وآخر عند (الحلق)<sup>(3)</sup> وثالث عند (بوناقة)<sup>(4)</sup>،...

ويمكن أن يفهم من تفل الرّط بين هذه المناطق أنّ الأبل والغنم كانتا  
تملكان جزءاً من ملكه، ولا نعرف بالتحديد تاريخ وفاته ولكنه عاش بالتحديد  
حتى أواخر العقد العاشر من القرن الثالث عشر الهجري خلافاً لما ذكره  
ـ خطا ـ الأستاذ محمد عبد الله بن الشيخ التجاني من أنه توفي سنة 1288هـ<sup>(5)</sup>

وآخر مؤلفاته ـ التي اطلعنا عليها ـ تاريخا ـ هو كتابه (ايضاح الانتقال  
على منح الفصال) الذي (( كان الفراغ منه ضحوة يوم الثلاثاء سادس شهر الله  
تطلى المحرم بازاء هضة وازان عام ست وتسعين ومائتين ولف ))<sup>(6)</sup>، وربما  
يكون آخر مؤلفاته هو كتابه (الغيث الهتون على طرة ابن بون) فهو يخبرنا  
في مقدّمة هذا الكتاب أنّ حالته الصحية ليست على ما يرام وأنّ مشاغله  
كثيرة، يقول في معرض شرحه لأحمرار ابن بون: (( وأثما أردت شرحه مع كثرة  
الأمراض والأشغال وقلة ما في اليد من الكتب المعينة على الانتقال لأقبسال  
الطلاب عليه وعرفهم الوجوه إليه ))<sup>(7)</sup>،

ونحن لم نتعوّد منه فيما قرأنا من كتبه ذكراً للأمراض ولا للاشغال، فربّما  
يكون اشتغاله بهذا الكتاب في أواخر أيام حياته وتوفي عنه قبل أن يكمله،  
وقد توفي ـ رحمه الله ـ ودفن عند موضع يسمى (أعظم تال)<sup>(8)</sup>، وقد أدركه

---

(1) هي مناطق واقعة في الناحيتين الشماليّة والشماليّة الشرقيّة لأبي تلميت

(2) عقلة في أكان

(3) بئر قديمة في طرف أمشيل قرب البئر المسمّاة بوتويركة بكاف معقودة،

(4) مرتفع صخري في أوكار يوجد قربه معدن استغل من قبل

(5) انظر تلم ابن عبد المدياني: تحقيق الأستاذ محمد عبد الله بن الشيخ  
التجاني ـ ص: 8

(6) انظر ايضاح الانتقال على منح الفصال ـ الصفحة الأخيرة (مخطوط)

(7) انظر الغيث الهتون على طرة ابن بون ـ الصفحة الأولى (مخطوط)

(8) أضاة في الناحية الشماليّة الشرقيّة لأبي تلميت على بعد حوالي 130 كلم

منه قرب البئر المسمّاة بوتويركة المذكورة آنفاً، وقد دفن في البداية

وحده ثم صار ذلك المكان مدفننا معتاداً وأصبحت عنده مقبرة مشهورة،

الموت ومعه تلميذه سيد المحبوب الادميحي الابعي الذي لازمه سبع سنين يقرأ عليه أنواع العلوم وقد روى تلميذه هذا تفاصيل حادث وفاته في قصة ذكرها هارون في موسوعته (1)،

وقد ظف الرجل آثارا كثيرة ومتشعبة ، فقد ألف في اللغة والمنطق وعلوم الكلام ، كما ألف في أصول الفقه والسيرة النبوية والأدب الشيعي ، وتوحي تواريخ مؤلفاته التي اطلعنا عليها أنه كان يؤلف في السنة الواحدة أكثر من كتاب ، وها نحن نذكر ما اطلعنا عليه من هذه المؤلفات بترتيب حسب الموضوعات وتسلل<sup>حسب</sup> الأرقام ، ونظننا أن نورد بداية الكتاب ونهايته وقد جئنا ذلك نورد في بعض الأحيان فقرات طويلة ، وأول ما نبدأ به مؤلفاته في اللغة ، فالرجل توجد (( له مؤلفات في مختلف العلوم العربية )) (2)

1 - (نزهة النفوس وطية الطروس في حل اضاءة الادموس ورياضة الشمس من اصطلاح صاحب القاموس) (3) ، وهو شرح لمنظومة استأذه سيد محمد بن سيد عبد الله العلوي في اصطلاح صاحب القاموس التي أولها :

عمدا لمن أنطق بالبيان كل فصيح ذلق اللسان  
وببدأ الكتاب بقوله :

(( الحمد لله منزل النعماء لعبيده الكرام ، ومنطق الفصحاء بفصح الكلام ، ومنزل البلغاء بأعلى المقلم وعلوم الطمء شكره على الدوام ، والصلاة والسلام على صفوة الأنعام ، المرشد الهادي الى ملّة الاسلام ، وآله وصحبه المشاهير الأعلام ، ، وبعد فإني رأيت بعد ما استخرت ربّي واستعنته فيما أردت وهو عوني وحسبي أن أضع شرحا على ندم العلامة المحقق المدقق الفهامة شيخنا سيد محمد بن السيد الخضم العلوم العلم ، ، شمس المعارف سهل الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة ، نبح شيخنا سيد عبد الله (4) العلوي ،

(1) انظر: موسوعة هارون - الحديث: 14 (مخطوط)

(2) المرجع نفسه

(3) اطلعت عليه في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت بخط المؤلف.

(4) نزهة النفوس - الصفحة الأولى



وحاء في آخره ما يلي :

(( انتهى وكان الفراغ من جمع هذا الشرح المبارك ان شاء الله بحوة الخمسين  
لخمس ظون من شهر الله المحرم ... عام ثمانين ومائتين وألف سبعة المئتين  
بازاء سوانقه بجانبه الغربي في أحب الأحياء اليها وأرجحهم عندنا حتى أنه  
شيخنا وحينا ووجدنا الى ربنا أبي الأبرار والأنوار سيدنا سيدي حسن  
المختار )) (1) ،

ثم متى نفسه وذكر أنه هو دامعه وناسخه (( وهو شرح حافل بأنواع العلم )) (2)

2 - (مواطع الجمعان في ذكر الأوزان وفي المعاني) (3) وهو عبارة عن نظم فني  
التصريف عليه طرّة لا بأس بها بداه يقوله :

الحمد لله العظيم العالني حلا عن الغرض والأفعــال

\*\*\*\*\*

سميته سواطع الجمــان في ذكر الأوزان وفي المعــاني

وقد علق عليه الأستاذ هارون في موسوعته يقوله :

(( اقتفى فيه - المؤلف - محمد بن مالك في لامية الأفعال والحضرمي في شرحها  
وأضاف اليه زيادات من الدماميني والمساعد شارحي تهليل الامام ابن مالك  
ذكر في النظم أبنية الفعل المجرد ومعانيها ووزن فعلل وأبنية الفعل المزيد  
فيه ومعانيها وفعل بكسر الهمزة وفعل بفتحها وتكلم على المضارع وعلى  
فعلل الأمر )) (4) ،

3 - (سلم الأعراب) (5) وهو نظم في الفرق بين الاسم والفعل والحرف وقد بداه  
بقوله :

قال محمد أبو محمــد مبتدئاً باسم الله الصــمد

\*\*\*\*\*

سميته بســلم الأعرــاب لمبتغني الرقي للضــواب

(1) نزهة النفوس - الصفحة الأخيرة

(2) موسوعة هارون - الدفتر: 14

(3) لم أطلع على هذا الكتاب ولكن اعتمدت في ذكره له على ما كتبه عنه  
ونقله منه هارون في موسوعته ،

(4) المصدر السابق نفسه - الدفتر: 14

(5) موجود هو وطرّة عليه بخط المؤلف معا عند السيد محمد المصطفى بن التالم  
ابن اسلمو في تكاكت ،

وقد شرح هذا النظم بكتابه المشهور الذي أشرنا اليه من قبل كتاب (فتح  
الروباب في شرح سلم الاعراب) (1)، وهو شرح جيد مفصل جدًا بداه المؤلف  
بقوله بعد الجملة والثلاثة على النبي صلى الله عليه وسلم :

(( أما بعد فقد عن لي أن أجمع من علامات الاسم والفعل ما وجدته متفرقاً  
في كتب شئى مع ما استنبطه منها لميسر الحاجة الى ذلك لأن تمييز الاسم  
عن أخوية الفعل والحرف أنفع شيء للمبتدئ في علم النحر على مراده من  
الاعراب وهو أمعب شيء عليه بل ربما صعب على من يدعى الانتهاء، فجمعت  
منها بتوفيق الله ما أمكنني جمعه غير مدع الحصر لعدم وجودي لجميع  
كتب النحر بل ولا لأكثرها )) (2)،

ويقول في خاتمة هذا الكتاب :

(( انتهى ما قصدت جمعه من علامات الاسم والفعل وما يتعلق بذلك والحمد لله  
رب العالمين ،،، على يد متممه والمبتدئ فيه لشيخه ووجه ووسيلته الى ربه  
الشيخ سيدي بن المختار بن السهبة محمد محمود بن عبد الفتاح )) (3)

وقد استطرد المؤلف استطراداً طويلاً عند قوله في نظمه - حمدا لمن أوجد  
كل فصل - كثيراً من مسائل علم الكلام وأطال القول في مسألة الكلام والكسب  
جداً )) (4)

4 - (عقد الجواهر الحسان على المعاني والبديع والبيان) (5) وهو (( نظم  
جيد )) (6) في علوم البلاغة الثلاثة علم المعاني والبديع والبيان، وقد  
قدم له أحد تلاميذ النماظم بهذين البيتين :

قبال سليل، عماد الفتاح محمد مؤمل التجاح  
مستنزلاً رحمى من الله : يسر بنظم ما من درر قد انتثر

وقد بدأ المؤلف نظمه بقوله :

---

(1) اطلعت عليه في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت بخط المؤلف ،

(2) انظر: فتح الروباب - الصفحة الأولى،

(3) الممدد نفسه - الصفح الأخيرة ،

(4) انظر: موسوعة هارون - الدفتر: 14

(5) اطلعت على نسخة من هذا النظم بخط العالم الجليل أحمد بن مولود عند

الأخ سيد محمد بن أحمد بن الكبار،

(6) انظر: موسوعة هارون - الدفتر: 14



حمدا لمن أنعم بالبيان على الفصيح نلتق التبيان

\*\*\*

سميته عقد الجواهر الحسان على المعاني والبديع والبيان  
ضمته من فثته التالفي هبته من كتب الرجال

ويقع النظم في خمسمائة بيت دون بدايته وخاتمته ، يقول في آخره :

وفي خمسمائة منظمي بدون عذ بدثه والمختتم

وتقع بداية النظم أي مقدمته في تسع وعشرين بيتا دون البيتين المتقدم لـه  
بهما كما تقع الخاتمة في سبعة أبيات ، وقد تكلم المؤلف في نظمه هــذا  
( ( على علم المعاني وأحسن وأطال وعلى علم البيان وأجاد ، وعلى علم البديع  
وأتقن واستوعب ، ، ، ) (1) ،

وقد شرح المؤلف هذا النظم ( ( بشرحه الشهير كثير العلم والفوائد ) (2)  
المسمى ( مواهب المنان ومشارب الظمان على عقد الجواهر الحسان ) (3) ، ويبدأ  
الشرح بقوله :

( ( الحمد لله الذي شرح صدور العلماء بشوارق المعارف وأودعهم فيها ما  
أودعهم من بدائع سرّ علمه المصون المزان ، وألهمهم فهم معانيه وعلم ما  
لم يعلموه من البيان والطلاة والسلام على أفصح الفصحاء من ضئضئ عدنان ، ، ،  
وبعد فإنّ علم البلاغة علم شريف وله قدر عند من ذاقه منيف فهو من أجـلّ  
العلوم قدرا ، وأدقها سراً وأنفسها ذخرا ، اذ به تعرف دقائق العربية  
وأسرارها ، وتكشف عن وجوه اعجاز القرآن أستارها ، ، ، ) (4) ،

وجاء في خاتمة هذا الشرح ما يلي :

(( وكان الفراغ من جمعه ضحوة الاثنين مستهل شهر الله جمادى الأخيرة عند  
هضبة ابن اسعید بازاء اريج (5) آذار عام خمس وتسعين ومائتين وألف ، ، ، ) (6)

(1) انظر: موسوعة هارون - الدفتر: 14

(2) نفس المصدر ،

(3) اطلعت على نسخة من هذا الكتاب في مكتبة أهل الشيخ سيدي في بتلميت  
بخط المؤلف نفسه ،

(4) انظر مواهب المنان - الصفحة الأولى ،

(5) اريج كلمة عامية معناها الماء الدائم الجريان من المرتفعات الصخرية

(6) انظر كتاب مواهب المنان - الصفحة الأخيرة ،

ويقع الشرح في نحو مائتي صفحة من الحجم الكبير،

5 - (الغيث الهتون في شرح طرة ابن بونه) (1)، وهو شرح لاهمرار ابن بونه الذي مزجه بالثنية ابن مالك، وقد بداه بعد البسطة والطلاة على التثني بقوله :

(( يقول العبد المضطر لربه المعترف بجهله وذنبه محمد محمود بن عبد الفتاح ،، الحمد لله المنشئ البديع الملك المعبود المعمود له في الشؤون المنحو المقصود المصمود الأرحم الأحد في الأفعال والأسماء بلا جعود رافع مقام المنتصب لنفع عباده الخافض جناحه المستفيد لم يلد تعلّى ولم يكن سبحانه مولىود والطلاة والسلام على نبيه العلم المشار له في الوجود ذي السعود والجدود والكواء والمقام المحمود، مرفوع الاسم والوسم والرتبة والجدود، المصسوب باللسان الفصيح عما في الضمير من غير غرابة ولا تعقيد ،، )) (2)،

وبعد هذه المقدمة يراعل قوله قائلا :

(( أما بعد فأتى أردت بعد ما استخرت الله تعلّى واستشرت الأخيار أن أضع على نظم الامام الصالح العلامة أبي الضياء المختار بن بونه الجكنى المسمى بالاهمرار شرحا يوضح ما خفى من مبانيه ويسفر عن مخدرات معانيه مفردا له بالشرح عن ظلمة جمال الدين بن مالك ،، وأفردته بالشرح لأن الظلمة غمير محتاجة للشرح احتياجه لكثرة شروحيها المغنية عن شرح لها ولخوف الخامة ان لم ينفرد عنها ،، )) (3)

وقد بدا شرحه هذا ببحث طويل تكلم فيه على حدّ النحو وموضوعه وواضعه وحكمه وفائدته وهو بحث أجاد فيه وأحسن وأفاد، وصل في هذا الشرح الى آخر أسراب النسيابة وآخر كلمة منه (والله الموفق)، (( ذكر فيه فوائد كثيرة ،، وليس تمّ لكان شرحا نافعا مفيدا لكثرة ما ظهر من ذلك في هذا القدر منه )) (4)،

(1) اطلعت عليه بخط المؤلف في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي ظميت ،

(2) الغيث الهتون - الصفحة الأولى،

(3) المصدر نفسه

(4) انظر: موعة هارون - الدفتر: 14

(1)

6 - (تهذيب المسائل الخوافي من علم العروض وعلم القوافي)، وهو كمسما يظهر من اسمه كتاب في العروض ، ويبدو أن الرّجل كان عروضيا كبيرا ، فقد ذكر الأستاذ محمد عبد الله بن الشيخ التجاني أنه هو أوّل من أوّل علم العروض الى منطقة الكيلة (2) كما ذكر هارون أنه قرأه عليه الشيخ سيدي باب وسيد محمد (الراجل) بن داداه (3) ،

7 - وقد ظف زيادة على هذه المؤلفات أشعارا كثيرة حسان (4) وفتاوى لغوية جيّدة ، وبلغه أصبح بإمكاننا استنادا الى ما سبق أن نحكم دون تحفظ بأن الرّجل كان من علماء اللغة البارزين ، فقد ألف في جميع فروعها المعروفة يومئذ ، ألف في البلاغة والنحو والتّصريف والعروض وظف في مجال الأدب أشعارا كثيرة جيّدة ،

وكما كان صاحبنا لغويا بارزا كان كذلك أحد المناطق والملتزمين الكبار فقد ألف في المنطق وعلم الكلام والتوحيد ، واليك بعض مؤلفاته في هذه المجالات المذكورة ،

8 - (النضال الميمون عن لام الا ليعبدون) (5)

وهو عبارة عن بحث قيم فسي معنى اللّام من قوله تعالى في الآية الكريمة (وما ظقت الجنّ والاناس الا ليعبدون ) ،

وقد جاء في بداية هذا الكتاب بعد البسملة والصّلاة على النّبي صلى الله عليه وسلم ما يلي :

(( هذا واتي أنا الصّيد المعترف بعجزه وجهله المقرّ بكرم ربّه وفضله فقسم عفو الله تعالى وأمنه الملتحف بتوفيق ربّه وعونه مريد شيخه سيدي محمد محمود بن عبد الفتاح فتح الله له باب الفلاح والنجاح رجوت من ربّي ومالكسي وهو المرجو المقصود في الشّؤون أن يكشف غطاء الجهل بيني وبين معنى اللّام في

(1) هو الذي نحققه الآن ،

(2) انظر مقدمة نظم ابن عديم الديماني: تحقيق محمد عبد الله بن الشيخ التجاني - ص : 8

(3) انظر موسوعة هارون - الدفتر: 14

(4) ذكر هارون أن الرّجل له أشعار كثيرة حسان وأحال الى جزء من موسوعته توجد به هذه الأشعار ، لكننا مع الأسف لم تسمح لنا الظروف بالاطلاع على هذا الجزء ،

(5) لم اطلع على هذا الكتاب ولكنني اعتمدت في ذكره له على ما كتبه عنه وما نقله منه هارون في موسوعته وقد يكون موجودا في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت ،



الاية الكريمة وما ظقت الجن والانس الا ليعبدون (١٠٠))

ثم قال بعد كلام طويل :

(( فالحاصل ان في التلام أربعة اقوال : قول بانها للاستعارة ، وقول بانها للتشبيه ، وقول بانها للصيرورة ، وقول بانها للقبول ولا يطرد اسهام الفرض منها حقيقة الا الاستعارية فلذلك كان القول بها اصح الاقوال والله تعالى اعلم ))

ويقول في نهاية هذا الكتاب :

(( انتهى ما حررته في معنى التلام وصفاتها وفيما يعين المناظر فيها على معرفتها من كلام الائمة الاعلام واعمال الفكر ونتائج الافهام فان والفهم الصواب فمن الله وان خالفه فانا مظلّ الخطأ واستغفر الله ... ))

وهو كتاب (( جمع فيه صاحب فاعوى )) (1)

9 - (كتاب الارشاد في كيفية الاعتقاد) (2) : وهو عبارة عن تأليف في التوحيد (( جمع فيه ما يجب اعتقاده وما يمتنع اعتقاده وتكلم في خاتمه على الاسلام والايمان والاحسان )) (3) ،

يقول في بدايته بعد البسملة والملاة على النبي صلى الله عليه وسلم :

(( كتاب الارشاد في كيفية الاعتقاد وضع للنساء والمغار ولهم احتاج اليه من الكبار جعله الله قائدا الى الحنان ومسلما من وهج الثيران ، والله ارجو النفع به والقبول انه السميع المجيب المأمون ))

ويقول فيه بعد ذلك :

(( هذا هو الذين الممتين والعرفان المكين جعلني الله واياكم بمنه من اهل الدين والعرفان بجاه سيد بني عدنان صلى الله عليه وسلم ... ))

---

(1) انظر: موسوعة هارون - الدفتر: 14

(2) لم أطلع على هذا الكتاب ولا على الذي يليه بعده وانما اعتمدت في ذكرهما على ما كتبه عنهما وما نقله منهما هارون في موسوعته ، وربما يكونان موجودين في مكتبة أهل الشيخ سيدي في بتلميته فقد ذكر هارون انه اطلع عليهما بخط المؤلف ،

(3) انظر موسوعة هارون - الدفتر: 14

وهو تكليف (( سهل سالم من عبارات أهل علم الكلام التي لا تحتوي عقول  
الناس فيها )) (1)

10 - (دليل الحيران الحزين وربيع العارفين الموحدين في شرح التاليف  
المختصر أقسام الدين)،

يقول في بداية هذا الشرح بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه  
وسلم :

(( يقول أفقر المريد إليه وأحوجهم وأرجاهم لما لديه عامله الله باللطف  
والظفر والنجاح محمد محمود بن عبد الفتاح الأبيحي البدي نسبة المختار  
السيد طريقة ))،

ويقع هذا الشرح في اثنين وستين صفحة من الحجم الصغير،

11 - (الشدور الذهبية على القواعد المنطقية) (2)، وهو شرح لمنظومة ابن  
أطير الجنة في قواعد المنطق ، ولعلّ هارون لم يطلع على هذا التاليف  
إذ لم يذكره بين مؤلفات صاحبه،

ولصاحبه كذلك بعض المؤلفات في أصول الفقه المالكي منها :

12 - (إيضاح الانتقال على منح الفعال) (3)، وهو اختصار لشرح الشيخ سيدي  
محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي لمنظومته لورقات امام الحرمين في  
الأصول، يقول في هذا الكتاب بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه  
وسلم والمقدمة وما تنطوي عليه من براعة استهلال :

(( وبعد لما كان شرح العالم النحرير والعلامة الشهير شيخ شيوخنا الأخيار  
سيد محمد بن الشيخ سيد المختار لمنظومته لورقات امام الحرمين في الأصول  
شرحاً جليلاً فائقاً في المراد شافياً للفيل آتياً بالبادي والناد، غير أنه

---

(1) انظر موسوعة هارون - الدفتر: 14

(2) لم أطلع عليه ولكن أخبرني أبناء سيدي عبد الله بن عبد الفتاح في  
رسالة بحثوا بها إليّ في نوفمبر 1986 أن هذا الكتاب يوجد عندهم بخط  
المؤلف نفسه في تكانت ،

(3) اطلعت عليه في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تدميت بخط المؤلف  
وهو واضح ومقروء،

أولى فيه بما تميز من فهمه فهوم الطالبين وتخرج من التصغير منه الجنسية  
المعربين من الأقاويل الضمنية والمباحث المجتعة أردت بذلك تظلي التوليفة  
وبه الهداية إلى ألوم الطريق أن المختصر اختصاراً مقتضراً فيه على تسلسل  
الكفاية يستوفي في فهمه ذوي البداية والنهاية، ضيفاً فيه زيادات من فحوى  
بغيتها لاحتياج المعنى به ((1))

وجاء في خاتمته ما يلحق :

(( وكان الفراغ منه ضربة يوم الثلاثاء سانس شهر الله تظلي المحرم سارا  
هضبة واران حمام ست وتسعين ومائتين وألف ... )) (2)

13 - (شرح وإك (3) على كتاب مرافي السعود) سيد عبد الله بن الحجاج  
ابراهيم، ولحق هارون لم يطلع عليه فهو لم يذكره بين مؤلفات الرجل ولم  
يطلع له بعد على مؤلفات في فروع الفقه ولكن فتاويه الفقهية تؤكد أنه  
كان فليها أصولياً،

وصاحبنا (كان من الماهرين في السير) (4)، وله فيها مؤلفات عديدة وأنظمة  
كثيرة جيدة ، من هذه المؤلفات :

14 - (كتاب الخرائد الدرر في سيرة خير البشر) (5)، وهو نظم حاكي به قسرة  
الابصار ، يقول في بدايته :

الحمد لله ولى أبدا	على ألق المرطمين مؤددا
والله وصحه الأخيار	من المهاجرين والأنصار

ومنه قوله :

ضمنته الدرر لابن فارس	بقرة الابصار فيه اتقى
وربما فطنت بالشوارد	نظامه فجاء كالفرائد

(1) إيفاح الانتقال - الصفحة الأولى

(2) المصدر نفسه - الصفحة الأخيرة

(3) أخبرني أبناء سيد عبد الله بن عبد الفتاح في رسالتهم التي بعثوا بها  
إلى أن هذا الكتاب اطلعوا عليه عند أحد أقربائهم في تكانت بخت الشارح

نفسه

(4) موسوعة هارون - الدفتر: 14

(5) توجد منه نسخة بخط المؤلف عند حفيدته السيدة أم البنين بنت مصطفى

في أبي طميمت ،



ويقول في آخره :

قد انتهى نظم الفرائد الفسّر  
ضمن شهر رمضان غزّته  
في أربع مئين مع سبعين  
وهو "نظم رائق طوي لمن" (2) ،

في سيرة المختار نخبة مطر  
بالتأق عام شرح<sup>(1)</sup> لمن همرته  
وسبعة فاقته شذى دارينها

وقد شرح نظمه هذا شرحاً سماه (( نفائس الدرر )) (2) ، وقد قرأ في هذا الشرح  
المختار بن محمود الأدميجني بقطعة شعر يقول فيها (3) :

ألا فانظّموا شرح الفرائد بالدرّ  
وخلّاه هذا ونذكك أنّه  
فتبين للدرّ التفيس نفائمه  
فرائد نظم كان بالدرّ شرحها  
جواهر اطلاق من الحسن صاغها

وخطوا بأقلام اليواقيت والشدّر  
لفصوص بنات الفكر في لبح البحر  
ثوت حججا من قبل في مدف المدر  
فيا حسن ما نظم ويا حسن ما نشر  
فريد من الفتيان في كلّ ما أمر

الى آخر القطعة ،

وقد ذكر هارون في موسوعته (4) قصّة قال أنّها كانت وراء تأليف هذا النظم  
ومضمون هذه القصّة أنّ بنت الرّجل أو أخته طلبت من إحدى جاراتها أن تصورها  
نظم قرّة الأبصار فلم تفعل ، فأخبرت محمد محمود بذلك فأمرها أن تنتظّر  
قليلاً فسوف ينظم لها نظماً يفنيها عن قرّة الأبصار ففعلت وفعل ،

14 - (نظم في حوادث السنين العشر بعد الهجرة والاستقرار في المدينة  
المنورة) ، يبدأ به بعد البسملة والطلاة على النّبي صلى الله عليه وسلّم  
بقوله :

حمدا لمن نصر في المواطن  
أفضل ظاعن وخير قاطن

وهو نظم طويل (( حسن اللفظ مستوعب )) (6)

- 
- (1) أي عام 1278هـ ، (2) موسوعة هارون - الدفتر - 14  
(2) مكرّر أخبرني أبناء سيد عبد الله بن عبد الفتاح في رسالتهم التي بعثوا  
بها اليّ أنّ هذا الشرح يوجد عندهم غير مكتمل بخط المؤلف ،  
(3) انظر موسوعة هارون - الدفتر: 14 (4) المصدر السابق نفسه  
(5) لم أطلع على هذا النظم ولكن اعتمدت في ذكره له على ما كتبه عنه وما  
نقله منه هارون في موسوعته ،  
(6) موسوعة هارون - الدفتر: 14

15 - (نظم الصفات) ، وهو عبارة عن نظم لصفات رسول الله صلى الله عليه وسلم المروية عن أكابر الصحابة ، ولقد بدأه بقوله :

حمد الرحمن جعل كل ما نعلم عبادة بها الأجر تشرع  
والد الدم له أحد تلاميذ الرجل بهذين المبتين :

ولسليلى عابد الشـصاح  
الجهيد العلامة الشيد الأبر

محمد محمود دي الصـلاح  
لأبي طريوق أحمد خير البشر

وهو نظم طويل ،

(2)  
وقد شرح نظامه هذا بشرح سماه ( الجدى المسجول والفيث المبطول في نعمات الرسول )  
وهو شرح واف تكلم فيه على نعمات الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفصل القول  
فيها كثيرا ، وله في السيرة نظام كثيرة غير هذه تكاد تصل الى مئتين  
المؤلف أحيانا ،

ولقد ألف في الأدب العلمي كتابا جمع فيه بين الكلام على بحور (ابن سينا) الشعر الحثاني، وبين ما يسميه الصنفون بمقامات الغناء (الظهرت الهول) وسمي كتابه هذا :

16 - (التدريب أو الميزان في معرفة لبقوت وما يقابلها من بحور وظهور  
فـزوان) (3).

يقول في بدايته بعد البسملة والملة على النبي صلى الله عليه وسلم :

(( ميزان الدنيا في الشعر الحسناني وهو في القضاء ما وزن من كلامهم قاصدين وزنه في بيت من لبيتوت لما لم يوزن فيها أو لم يقصد وزنه لم يكن غناء... ))

(( وقد رتب مؤلفه «هذا كترتيب أبي الفرج الاصفهاني» ))<sup>(4)</sup>، ويقول في آخره :

(1) توجد منه نسخة عند الشيخ سيد محمد بن محمد الأمين بن حملي

(2) هو الذي يسألني الى تحقيقه الآن الأخ محمد يحيى بن أحمد سالم بالمعهد العالي للبحوث والدراسات الاسلامية، وقد حصلت بعدما كتبت على نسخة من هذا الشرح بخط السيدة العلامة فاطمة بنت محمد محمود بن عبد الفتاح،

(3) اطلعت على نسخة منه بخط المرحوم هارون في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تلميت وقد ترجم هذا المؤلف إلى بعض اللغات الغربية ،

(4) انظر موسوعة هارون - الدفتر: 14

(( هذا ما أمكنني أن آتي به من ميزان الدفء لا أني لست من فرمائه ولا ممن أهل شأره، وميدانه لكن نطقك على هذه النيدة منه الكافية مما يتشعب منها المصينة للمصنف أكثر منها بهمة ابن شيخي (1) حين ندبني إليها تزيينها للأفهام وموانة في الكلام راجيا من الله تعالى أن ينيلني ما منها قصدت ويفثر لي ما فيه عثرت ومعتذرا لذوي الألباب الإخوان من ذي شبة يعسده وحواده بهذا المدان ، فعسى الله أن يجعل لي فيه خيرا كثيرا ببركة ممن ندبني إليه وأبيه وأشياخه ومن نالوا الحركة منه سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم ، ))

وحميد شواهد هذا التأليف من الشعر الحماني هي من انتاج المؤلف نفسه وفي مدح ابن شيخه الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيدي ، فلا يوجد في التأليف (كاف) ولا (طاعة) إلا وهو من شعر المؤلف في مدح ابن شيخه ، ، وواضح ميسر الكتاب أنه ألف في حياة الشيخ سيدي الكبير ،

هذا ما أمكننا العثور عليه من مؤلفات الرجل وفي جميعا تزال مخطوطة وأكبر اعتقادنا أن له مؤلفات - كثيرة - آخر لم نهتد إليها ، فقد امتدت يد الضياع والفساد الى آثار الرجل خاصة ما لم يكن منها محفوظا في مكتبة أهل الشيخ سيدي في أبي تطميت ،

وقد كان للرجل تأثير قوي تمثل في حجم محظوته وشهرة بعض تلاميذه ، وسنقتصر على ذكر بعض من مشاهير قراوا عليه من هؤلاء :

- الشيخ ، سيد محمد بن الشيخ سيدي
- سيد محمد (الرجل) بن الداه بن داداه
- الشيخ سيدي باب بن الشيخ سيدي
- متال بن محمد مختار
- ادو بن حيمسود

وغير هؤلاء كثير ،



(1) ذكرنا في مكان لاحق أن ، ب تأليف هذا الكتاب هو طلب من الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي ،